Муниципальное бюджетное образовательное учреждение

«Средняя школа №12 г. Ельца»

|  |  |
| --- | --- |
| **Рассмотрено**  Руководитель ШМО  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/Ролдугина О. Ю./  Протокол № 1  от 28 августа 2017г. | Утверждено  приказом МБОУ «СШ № 12 г. Ельца»  № 117-ОД  от 31 августа 2017 г. |

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

по элективному курсу

**Сочинения разных типов и жанров**

среднего общего образования

/ФКГОС/

Принято на педагогическом совете

Протокол № 1 от 30.08.17

2017-2018 учебный год

**Содержание учебного курса**

Требования к письменному экзамену по литературе.

Работа над содержанием сочинений на свободную тему, раскрывающую социальные, нравственные, этико-философские понятия на примере произведений русской литературы .

Темы сопоставительного характера (по русской литературе XIX в.)

Сочинение, связанное с анализом стихотворений поэтов XIX–XX вв. и исследованием лирического героя.

Сочинение на сквозную тему.

Сочинение, связанное с исследованием художественной формы.

Сочинение, связанное с исследованием мастерства писателя.

Сочинение, связанное с анализом идейно-художественного своеобразия произведения малой формы.

Сочинение типа «Роль эпизода в художественном произведении».

Сочинение, связанное с анализом героя и отношением к нему автора.

Сочинение-рецензия художественного произведения.

Анализ типичных ошибок.

**Требования к уровню подготовки выпускников**

По окончании изучения курса «**Сочинение на литературную тему**» выпускники должны :

- **знать** основные проблемы общественной жизни и закономерности историко-литературного процесса того или иного периода;

- основные этапы творческой биографии крупнейших писателей, своеобразие эволюции их мировоззрения, метода, стиля, принадлежности их к литературным направлениям;

- **уметь** определять роль и место каждого автора и конкретного произведения в литературной жизни, понимать конкретно-историческое и общечеловеческое значение художественных произведений;

- хорошо понимать тексты программных произведений, их литературоведческие и литературно-критические оценки;

- воспринимать целостность литературного произведения, **уметь** выделять и характеризировать основные компоненты его формы и содержания при анализе конкретных художественных произведений.Знать тему, идейное богатство, проблематику, авторские идеалы и пафос, систему образов и средств их создания; композицию и сюжет; внесюжетные элементы; конфликт, роль заглавия, эпиграфа, художественной детали.Видеть приемы психологического изображения, особенности художественной речи (эпитет, сравнение, олицетворение, метафора, гипербола, аллегория, символ, гротеск, антитеза), особенности жанра;

- **уметь** сопоставлять при анализе следующие теоретико-литературные понятия и термины: роды художественной литературы (эпос, лирика, драма) и их основные жанры (роман, повесть, рассказ, поэма и др.).Определять литературные направления и течения (классицизм, романтизм, реализм, символизм, акмеизм, футуризм и др.); стихотворные размеры;

применять полученные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни**,** также самостоятельно работать с текстом и создавать свой собственный грамотный текст в условиях ограниченного времени, выражать свои мысли современным литературным языком, избегая при этом ложно-публицистических штампов и общих мест, выстраивать свой текст по определенной модели, продумать план и композицию, отбирать фактический материал в соответствии с темой.

- **использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни** для:

создания связного текста (устного и письменного) на необходимую тему с учетом норм русского литературного языка;

участия в диалоге или дискуссии;

самостоятельного знакомства с явлениями художественной культуры и оценки их эстетической значимости;

определения своего круга чтения и оценки литературных произведений.

определения своего круга чтения по русской литературе, понимания и оценки иноязычной русской литературы, формирования культуры межнациональных отношений.

**Тематическое планирование**

|  |  |
| --- | --- |
| Требования к письменному экзамену по литературе. | 1ч. |
| Сочинение на свободную тему | 9ч. |
| Анализ идейно-художественного своеобразия произведения и его отражение в сочинении | 17ч. |
| Сочинение-рецензия художественного произведения. | 8ч. |